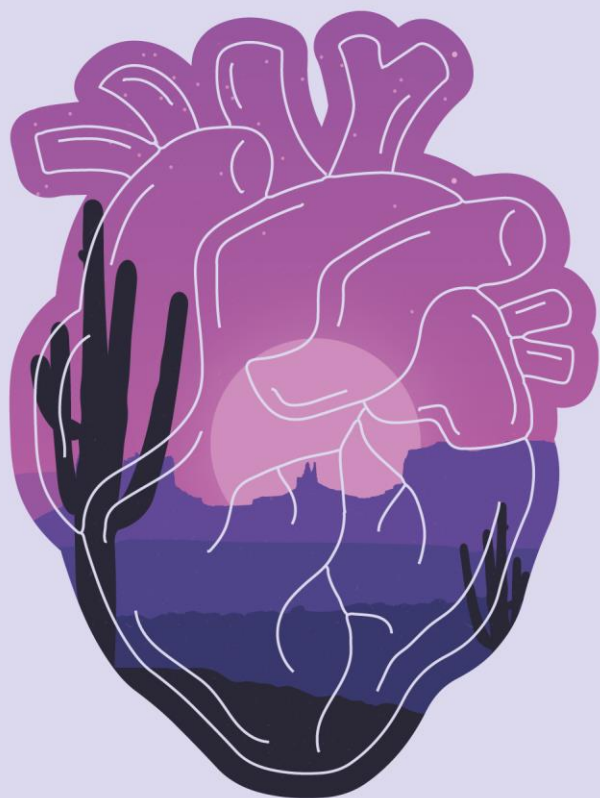


AMOR Y DESIERTO

POEMARIO



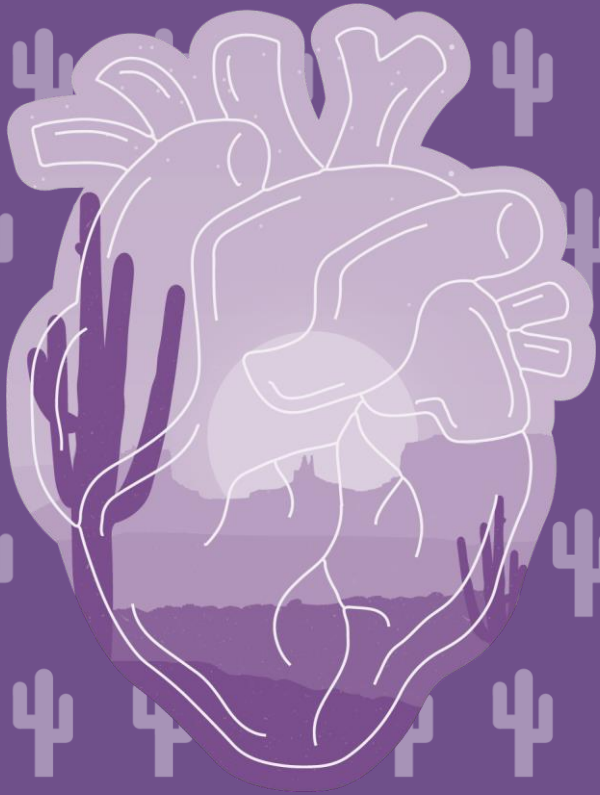
GOBIERNO
de SONORA
INSTITUTO
SONORENSE DE
LA JUVENTUD



OBSERVATORIO DE
LA JUVENTUD







Introducción

El Instituto Sonorense de la Juventud desarrolla acciones en el marco de sus objetivos fundamentales: fomento del arte y cultura, promoción del pensamiento crítico, científico y humanista, así como la promulgación de ideales como la conciencia de clase, la perspectiva de género y la inclusión.

En este sentido, se trabaja continuamente en el Observatorio de las Juventudes, iniciativa que, hasta ahora, ha publicado ensayos y documentos de divulgación, así como textos que son resultado de convocatorias y concursos. Estos ejercicios abonan a los fines principales de la institución y se objetivan en los productos que en cada edición del Observatorio.

La institución considera el arte como una disciplina esencial en la formación integral de las personas, al ser una actividad que exige el involucramiento pleno de los individuos, propicia manifestaciones creativas y resulta en testimonios diversos sobre los contextos históricos y actuales.

Las maneras para desarrollar el arte se adecúan a las necesidades que cada persona tiene de expresar ciertos temas de cierta forma. Una narración no vale más, ni menos, que otra forma artística, como una canción o un cuadro. En virtud de ello, es que se ha propuesto dar seguimiento a las convocatorias que buscan recabar múltiples expresiones que, potencialmente, las juventudes pueden materializar.

El siguiente poemario es un fiel ejemplo en el que se reúnen las voces jóvenes, preocupadas por brindar una visión de mundo a través de la mirada artística, que en cada persona se manifiesta de diversas maneras y todas ellas hallan un lugar en el cual hacer eco.

Johanna Melissa Monroy García

Demasiado.

En todas partes hay olvido
en todos lugares hay huecos vacíos
silencios incomprensidos
sueños interrumpidos.

En mí hay partes llenas de oscuridad
pequeñas cicatrices intentando sanar
angustias y obsesiones crecientes
lo que pasó y lo que pudo ser.

Las manos, el tacto suave
me recuerdan todas esas que no tocaré de nuevo
todas las ausencias que ahora hay en mi vida
los recuerdos que voy bloqueando poco a poco.

Solo tengo dieciocho años
un par de ojos tristes y cansados
una voz serena que calla
y un corazón que estalla.

Me dicen que soy pequeña
que no se nada
pero que estoy grande
que debo tomar decisiones importantes
ser decidida y tener metas claras
pero que no sé lo que quiero
que después pensaré como ellos.

Me obligan a soñar para al final
decirme que mis sueños son demasiados grandes
para este cuerpo tan pequeño.

AMOR Y DESIERTO

Personas.

Buscamos estabilidad
un poco de amabilidad de los demás
estamos necesitados de todos
sedientos de amor
buscando una gota de agua en este desierto gigante.

Las circunstancias nos llevan a seguir caminos
donde inevitablemente nos topamos con otras personas
con extraños que luego pasan a ser conocidos
y después a amigos.

En un principio no lo vemos
no vemos que esas personas se irán
y que algunas arrancarán las hojas en las que aparecemos
para echarlas al fuego.

Las personas somos etapas
somos diferentes estaciones que juntas colapsan
somos ese frío invierno del que no todos se salvan.

Ansiosa.

Los músculos se me tensan
las nubes se posan frente a mis ojos
y el pecho sube y baja rápidamente
el aire no es suficiente
nunca ha sido suficiente.

El querer tener todo en su lugar
controlar cada movimiento
me ha llevado a perder la conciencia
a quedarme quieta, paralizada
cuando debía correr.

Las manos me tiemblan todos los días
la ansiedad se lleva mis fuerzas y ganas.

Una cuerda está sujeta a mi cintura
alguien tira con fuerza
ese alguien soy yo intentando mantener todo en control
intentando vivir sintiendo que muero.

Las manos me tiemblan todos los días
la ansiedad se lleva mis fuerzas y ganas
estoy perdiendo las esperanzas.

Todo Estuvo Planeado.

Estos sentimientos nacieron
desde antes que siquiera supiéramos
nuestros nombres
cuando el dulce sonido de tu voz
era lo que me mantenía despierta.

Desgraciadamente mis pobres ilusiones eran en vano
ya tenías a alguien con quien estabas
escribiendo una historia
historia que no arruinaría yo.

Al final todo estuvo planeado
llegó el momento indicado
para mí, para intentar construir un “nosotros”.

Saber que ya no te tenía
y que podía colarme hasta llegar a ti
me hizo sentir cosquillas en el corazón
vibrar el alma como cuando escuchas
una canción de amor.

Todo estuvo planeado
para terminar perdidamente enamorado
y desconsolado.

Rumbos Diferentes.

Me quema como el infierno
me arde desde la cabeza hasta la punta de mis dedos
mis ojos siempre quedan hipnotizados por otros
que suelen ir y venir
que son expertos en mentir.

Los que viven muy rápido y no temen morir
esos que no tienen límites
y corren desenfrenadamente por la carretera.

Yo que me creo sanadora
me adueño de sentimientos incomprensidos
y testarudos,
para cambiar algo que tiene su razón de ser.

Me quiero sacar el corazón del pecho
quiero gritarte a la cara el daño que has hecho
pedirte perdón porque a pesar de todo
no has roto nada en mí.

Has hecho nacer mis mejores poemas,
creado los recuerdos más caóticos y memorables.

Conmigo has sido un buen sitio
un atardecer y la eterna primavera
pero no vamos hacia el mismo lugar
yo avanzaré y tú quedarás atrás.

Amor Incompleto.

Vagamos por este infinito desierto
tomados de las manos
gritándonos y abrazándonos a mitad de la noche
desesperados por sentirnos amados.

Lo nuestro fue fugaz
duró solo un par de meses
que se sintieron como años.

Fuiste la recompensa por todo lo sufrido
quien me cobijó e hizo sentir alivio
y juntos escribimos un amor incompleto.

Un amor lleno de comas y signos de interrogación
de hojas a medio escribir
de fantasmas que vienen tras de mí.

Fuimos un amor incompleto
un desastre perfecto.

Mala Idea.

Retroceder
caminar mil pasos hacia atrás
para regresar a ti
a lo que tuvimos solo una vez.

Parece una mala idea
una decisión de la que me arrepentiré mañana
el motivo por el que seré criticada
y sé que no lo vale
es demasiado tarde para volver.

No puedo ver con claridad
la realidad me marea y atormenta
me sofoca no tenerte a un lado
que estés en cualquier parte del mundo
menos aquí, entre mis brazos.

Una nueva oportunidad es una mala idea
pero soltarte de una vez es aún peor.

Ojos De Miel

Vi a alguien que no eras tú
quise sacarme los ojos
y terminé por cerrarlos
para imaginarte.

El recuerdo de todo lo que no fuimos
me persigue y vive atado a mi cintura
me tortura, me roba el sueño.

Esos ojos de miel que ya no me ven
se han ido a miles de kilómetros
justo después de desnudar mi alma
y enseñarme a amar estrellas fugaces.

Vi a alguien y quise que fueras tú
ya nada es igual desde que tomaste ese vuelo
ahora suelo mirar al cielo y suplicarle tu regreso.

Vivo con la esperanza de ver de nuevo
a esos ojos de miel
y que ellos me miren también.

Marchitarse.

Prometimos tantas cosas
soñábamos con el futuro, ese que no existe
seguimos el camino que estaba frente a nuestros ojos
y nos abrazamos aún sin tocarnos.

Estuvimos en cada caída para darnos la mano,
nuestros corazones se conectaron cientos de veces
y esa última vez lo sentimos todo.

El atardecer iluminando nuestro rostro
el viento rozándonos la cara
y ese palpitar que solo se siente una vez.

Tú lo sentiste y yo también,
las palabras sobran cuando habla el alma.

Ese día no sabía que sería la última vez
íbamos lento, con el pasar de los años
nos acostumbramos a nuestra presencia
y luego se volvió inevitable el final
que el destino nos deparaba.

Las olas voltearon nuestro barco,
cada quien cayó en un sitio diferente
tan lejos del otro que no pudimos darnos la mano
para seguir sosteniendo este amor
que cada vez iba desapareciendo.

AMOR Y DESIERTO

Falta De Compasión.

Las luces de la ciudad se apagan
todo es silencio
los ignorantes duermen tranquilamente
los incomprensidos lloran hasta quedarse dormidos.

Todos sueñan con algo
algunos lo hacen a un lado
otros se quedan atrapados en un sueño de miles de años.

Ninguno es capaz de pensar lo que el otro siente
los demonios que carga consigo.

La falta de compasión es una enfermedad
que nos ataca a todos por igual.

No somos héroes ni villanos
somos humanos
ciegos y sin poderes
intentando sobrevivir en lugar de vivir.



Recuerdo.

Pasamos tantos días admirando las estrellas abrazando
nuestros sueños
y rompiendo silencios.

Me costó meses dejar de verte en todos lados en cada
rincón de la casa
en cada lugar donde fuimos.

Hasta el día de hoy recuerdo el perfume que usabas
aquellos días cuando decías que me amabas
y dibujabas estrellas en mis cicatrices
para luego hacerlas sangrar.

Lo más probable es que hayas cambiado de perfume
que ya no te guste la misma música que antes
pero de lo que estoy segura
es que sigues yendo por la vida a toda velocidad sin ver a
quien dejas atrás.

La Única Certeza.

Tus brazos cubren mi cuerpo
el tuyo y el mío rompen la distancia
chocan suavemente,
tu presencia me domina completamente.

Se me congelan los huesos
y por un momento quiero parar el tiempo
para vivir entre tus brazos,
quedarme sin aliento
amarte completo.

Porque cuando nos abrazamos
quiero borrar todos los viejos recuerdos
los amores incompletos.

Porque cuando nos abrazamos
tengo la certeza de que cuando el sol salga de nuevo
te seguiré queriendo.

Agosto.

Solía vivir con la esperanza de todo
de un "nosotros"
de un tal vez, de poder entrar a esa puerta medio abierta.

Un año ha pasado desde ese agosto
que tuve la certeza de que nunca seríamos
que nunca serías mío
y me conforme a vivir sosteniendo
un amor que solo existe dentro de mi imaginación.

El día de hoy
que las nubes grises adornan el gigante cielo azul
mi mente y mi corazón dejan de estar en guerra
se ponen de acuerdo
saben que esas esperanzas están desapareciendo.

El futuro que no tuvimos
lo estoy comenzando a olvidar
en un agosto que nunca existió para los dos.

Nuestro Final.

Tus respuestas confirman mis sospechas
ya no eres lo que creí que eras
tal vez nunca te conocí
y me perdí confiando más de lo que debía.

Te di la oportunidad de conocerme genuinamente
de escuchar mis verdades y ser parte de mis memorias.

Construí una habitación solo para nosotros
para escribir una historia con un final
diferente al de tus amores pasados.

¿Y qué gané? el perderme a mí misma
por querer conservarte
por obligarte a quedarte.

El día terminará, se irá y tú junto a él
las estrellas brillarán a tu paso
y mi corazón latirá despacio.

En mi caso no hay manera de rescatar
lo que hemos dejado marchitar.

Eterna Tristeza.

¿Cuándo se irá la tristeza?
esa fiel amante que se queda incluso cuando quiero irme
esa que deja huella en mi piel, en mis cuadernos
y apaga la luna todas las noches
para dejar que esas manos se cuelen por mi ventana sin
que me de cuenta y se posen en mi cuello
se introduzcan en mi pecho
y vivan por meses a gritos haciéndome caer en silencios.

Eres tan mía y me conoces bien
estas detrás de cada pérdida, cada vuelta y cada final
convirtiendo mis lecciones en penas
mis lágrimas en piedras
mis pasos en reversa.

Y las manchas en mi cabeza me recuerdan
que yo también te conozco
apareces a la hora de dormir
cuando el amor no es correspondido
cada vez que todo parece demasiado bueno para ser
verdad.

Y llegas, te doy la bienvenida
porque me he acostumbrado a tu compañía
y te vas, y aunque me hagas perder el tiempo;
espero verte regresar.

La razón de escribir.

Escribo para recordarlos
recordar que han sido los únicos
que han hecho mi corazón arder
y a la vez lo han abrazado los días
que más lo he necesitado.

Ustedes quienes curaron heridas que no hicieron
los mismos que se robaron partes de mí
esos que llegan a colarse en mis sueños
y que al despertar no puedo recibir
ni siquiera unos "buenos días" de su parte.

Mis ladrones, almas gemelas, mis personas y fantasmas
podría escribir por ustedes hasta el fin de mis días
verlos en cada atardecer y escucharlos en el mar
más no volvería a escribirles y rogar por su amor a medias.

Falta De Responsabilidad.

Odio las despedidas
odio que las cosas terminen
y odio aún más que las personas desaparezcan
de mi vida sin siquiera despedirse.

Un mensaje, una carta o una palabra
cualquiera de esas cosas
es lo único que pido
porque doy más
y no merezco atormentarme pensando
en qué fue lo que pasó.

No merezco recaer
leer y leer y no entender ni una sola palabra,
despertar con un vacío en el pecho
y con un lápiz en mano.

Amor.

El amor como la lluvia: se desbordan
se deslizan sobre la piel
sobre la ventana,
gotean y entran sin pedir permiso.

Te enferman pero te curan,
si dejas que caigan sobre ti
te brindan momentos para recordar.

Hacen nacer otras cosas
florecer, echar raíz
te traen a la vida
y te muestran todos los colores
que antes de este fenómeno natural no podías ver.

Un amor de otra vida.

Jamás nadie experimentará un amor igual
ese donde la lluvia inundó nuestro hogar miles de veces
y siempre pudimos sacar la maleza, y repararlo.

Ese amor donde las risas no faltaron
donde el dolor de estómago se hizo presente
donde vimos nacer el amanecer desde la misma ventana
donde compartimos los mismos gustos
y la misma euforia en los momentos correctos.

Nunca más, jamás en la vida algo se le comparara
porque ni tú ni yo somos reemplazables
porque existe un hilo invisible que nos conecta
y no importa en qué lugar te encuentres
o en que lugar me esconda,
siempre nos sentiremos
y nos querremos.

El tipo de amor que nos tenemos
es como sentir la brisa del mar
como estar demasiado cerca de la fogata
¿Y cómo sería diferente?
si nos conocemos desde siempre
si en todas nuestras vidas hemos sido.



Demasiado tarde.

Es demasiado tarde para ambos
el tiempo se agota
y las oportunidades se van de nuestras manos
sé que ninguno de los dos tiene la culpa
hay cosas que no están destinadas a ser.

Recordaré el ayer como el día en el que tu corazón
y el mío se abrazaron por primera vez
cuando podía recargarme en tu hombro
y los monstruos se hacían pequeños.

Quisiera que vinieras porque si no vienes,
no viene nadie, nunca viene alguien
y me quedo viendo la misma silla vieja por mi ventana
el pecho me duele y niego con la cabeza,
no quiero aceptarlo
pero es tarde para ambos, es tarde para amarnos.

Melina Murillo

Mi árbol de flores amarillas

Los años pasan en ti, eres más grande, eres belleza y eres color.

Eres y das vida.

Durante años tus cuidados fueron reducidos a lo que el desierto pudo darte, calores, lluvias tan escasas como torrenciales, pérdida, al fin de todo, de eso se trata la vida, ¿no?

Bajas y altas temperaturas.

Condiciones extremas han sido tu hogar, no te rendiste, floreciste.

Cada año lo hiciste.
No solo eso, aprendiste como hacerlo.
Pudiste enraizar con fuerza y regalarte libertad.

Mire pasar el tiempo en ti...

Me acostumbre como el calor se acostumbra al desierto, como tus flores amarillas a los pétalos rojos, confiando en tu existencia por los siguientes 100 o 400 años de vida, la verdad es que no...

Esperando que seas para siempre, infinita, me equivoqué.

Dánae

Eres sorpresa, eres esperada, tu presencia es tan importante para la existencia de terceros, te veo, te siento... te amo.

Obsequias felicidad a los transeúntes, incluso aquellos que no pertenecen a caminos áridos.

De manera torrencial o con escasas gotas, siempre habrá quién te espere te ame y agradezca tu existir.

Contemplarte es mágico, saberme parte de esa magia me motiva, me inspira, me vuelve invencible.

Causante de alegrías y admiración, desafiante, provocando vida y naturaleza donde no había nada, eso eres, lluvia valiosa que da vida.

Solecito

Solecito mío que iluminas paisajes por igual, aclarando mis días, regalándome sonrisas.

Solecito mío, polvos de estrellas y destellos dorados.
Mi mundo existe por ti, mi mundo gira por ti.
Iluminas mis días, me haces feliz.

Solecito solecito, no te apagues nunca, sigue haciéndome reír, tus carcajadas espontáneas son luz infinita para mi.

Tú, mi pequeño sol.

Resplandece, brilla bonito solecito.

Sin saber

Entre cerros y desierto surgiste, plan de vida de dos enamorados, sin saber lo que hacían te planearon y fincaron.

Te habite y te robaste mis primeras veces, mis momentos de soledad, de tristeza, de desdicha. Los amargos y los dulces, los alegres y espontáneos.

Presenciaste mi primer amor, escuchaste mis sueños y me viste partir.

Sin saber lo que hacían te volvieron una pieza, una pieza de tres vidas, que las unen tus recuerdos.

Paisaje

Sumergida, admiranda, en las minúsculas partículas de arena en el rostro, el aire caliente que quema la piel, mis pies descalzos sintiendo las altas temperaturas, ahí estoy, en persona, siendo testigo, presenciando el lugar.

Donde acaba el desierto y empieza el mar.

Donde cesan las dunas y se abre paso la espuma salada, las olas del mar. El viento que llega diferente, se siente diferente, sabe diferente.

Un paraíso, único, libre y hermoso.

De donde soy, donde pertenezco.

Soy

Soy el mar, soy el sol.

Soy el mar, así de libre, así de fuerte.

Soy el sol, así de cálida y brillante.

Soy la montaña, imponente, poderosa y solida.

Soy la vegetación que despierta sin importar las dificultades.

Con sus colores más vivos cada temporada.

Soy la vida que crece a pesar de la adversidad y altas temperaturas.

Soy la lluvia que cura y da frutos, que cae, que riega y vuelve al mar. Soy el mar

Viaje en auto

Una aventura, una historia, no hay mucho que observar, pero creo que si te vas a ocupar, no es el plan pero a lo largo del viaje las vas a escuchar, coreando el calor las chicharras están, anuncian el clima y no hay marcha atrás, todo el camino sonarán.

Entre enormes cactus, choyas y arboles puedes ver vacas pastar, caballos andar, hay cerros con sahuaros encima ¿cómo llegaron ahí? , era lo que me solía preguntar, uno que otro chamizo que se atravesaba al pasar.

Casitas por la orilla que podías contar, los ejidos aledaños donde el camión de pasajeros podía pausar.

Si las temperaturas subían el carro podrían tirar, así que el agua y lonche, no pueden faltar y debajo de un mezquite poder desayunar.

Una aventura, una historia, al parecer si había mucho que observar.

Bugambilia

Floreciendo y dando sombra, recibiste amor y cuidado.
Nadie pudo hacerlo mejor que esas dos manos.
Tengo una historia contigo...

Como muchos de nosotros, en esa sombra, donde
escenificaste y presenciaste sus historias y sus gracias, sus
chistes y sus “charras”.

Donde regalaste comodidad y calidez a sus invitados.

Por años regalaste color al changarrito, fuiste el paisaje de
“El Pinito”. La bugambilia de mi nana nos devolvió el
amor y cuidado.

Tú y yo

Calor y frío, arena y mar, impensable destino.

Se hizo el sol para apaciguar el frío y el mar para regocijarse en el cuándo las dunas quemen.

Eres la montaña y yo la vegetación que crece en ella, soy las flores purpuras del palo fierro y tú el desierto que me acompaña.

Somos climas opuestos, somos el viento y las aves que lo sienten, somos la luna inspirando la noche, el cielo estrellado y los atardeceres, la primera cita. De un impensable destino, tú y yo, somos.

Memorias

Recuerdos con olor a jardín, tierra mojada y un pasillo con laureles que podías recorrer.

Con rosales y petunias que podías contemplar y las flores que decía, por mi cumple solían crecer.

Colores y colores eran la escena principal.

Antes de entrar con un enorme pino me podía encontrar, un columpio de madera, la atracción principal.

Ese fue por muchos años, el jardín de mamá.



Infancias

La vulnerabilidad hecha persona, dependiente de otros, sus acciones y palabras. Magia ingenuidad y placer en un instante, provocado con la mínima acción.

Sencilla, sincera.

Validarla tiene que ser así, sin invadir, sin apropiar, sin manipular o chantajear, no te pertenece, no por siempre.

Lo que obtienes hoy, aquí, se quedará para siempre.

Cuidar de ella aunque no te pertenezca puede hacer la diferencia.

Pequeña

Debiste ser dulce, brillar y sonreír.

Debiste ser perfecta, escuchar y atender el llamado.

Debiste cuidarte, debiste saber.

Que hay malas intenciones, que la vida real tiene amor y también maldad. Debiste saber, el universo es amable y también confuso.

Debiste saber que te amaban.

Que quienes te aman no te dan la espalda, que no eres culpable.

Debiste saber muchas cosas, entre tantas, que no merecías el dolor. Debiste saberlo pequeña.

Cuqui

Olvidaste los días cálidos, los atardeceres, las aves y el mar, olvidaste las flores y el amor que te daban, lo mucho que te gustaban las rosas rosas.

La aflicción que causa pensar en ello es inevitable, inevitable saber que lo olvidaste.

Olvidaste los días buenos, la risa y las personas que amaste, pero también me cura el saber, que olvidaste los días nublados, las lluvias torrenciales que no te dejaban pensar.

Olvidaste la preocupación y con ella se fue la tristeza.

Olvidaste los días cálidos y los atardeceres, como conversar, los días buenos, las risas y las personas que amaste.

Volveré

El sol iluminará tu día como ilumina el mío.

La luna te cuidará mientras no esté.

Las aves seguirán cantando y sabrás que te amo.

Mientras el mar suene, te seguiré amando.

Cada arcoíris que vean tus ojos, serán los míos
sonriéndote. El cálido viento seré, acariciando tu rostro y
tu pelo.

Y mañana, aunque no esté, volveré.

Soledad

Compadece las almas cansadas.

Se apiada, dándoles descanso en sublime silencio. Como observar una noche iluminada por estrellas. Disfrutando el silencio.

Acaricia la incertidumbre de sentirse abandonado. Te obsequia paz, si sabes tratarla.

Sin rechazo, aprenderás a disfrutarla.

Te hará bien aceptarla.

Amor propio

Aceptar tus colores te costó...
No escogiste el paisaje en donde crecer, pero si como
florece.

No elegiste el color pero si la oportunidad de amarlo.

Del cielo que te regala luz y agua no tienes el control y
aprendiste a vivir con ello. Las mariposas que reposan en
tus pétalos no definen tu belleza.

Amarte tal cual no te vuelve perfecta.

Habrán climas buenos y climas malos.

Lo que decidas amar, se quedará.

Amor

Te abraza te agobia, te hace sentir, te mantiene cuerdo,
inspirado, te hace amar.

Agradecer y creer.

Te motiva.

Lo pierdes, te encuentra, te ayuda a encontrar.

Te regala tranquilidad, te hace reflexionar, de donde
venimos, a donde vamos y en que va terminar.

Te hace tener fe en lo que quieras creer.

Miedo

Inexplicable y común sentimiento de pérdida, ayer estuviste, hoy, ya no.

No sentí nada ayer, pero hoy todo.

Doy gracias doy culpa, lo acepto y despierto.

Aceptar que no estar, vivir con y después de tu ausencia al parecer es el proceso. Debo sanar.

El miedo a olvidar, olvidar que te amé y lo hacías también. Miedo a tu rostro al paso del tiempo, borroso en mi mente.

A no verte mas, no poderte recordar.

Familia

Eres el amor que das, los vínculos que formas, el abrazo incondicional. Eres primero, porque si no, ¿Quién?

Eres amor, la anécdota graciosa y los días grises.

Aquello que forma la unión, la lealtad y el orgullo.

Donde naces, lo que eliges y decides.

Quien esta cuando festejas y también para llorar.

Eres el amor que mas satisfacción o dolor puede causar.



Vida

Decisiones que cambian, que resuelven y complican.
Amores fugaces y otros que duran.

Tiempo malgastado en banalidades y personas comunes.
Dolor y bienestar, existir, disfrutar.

Mantener el equilibrio, caer, levantarse y volver a intentar.
El amor mantiene, persiste y se queda, esa es la vida.

Iván Andrés Gaxiola Rivera

El destello Dorado

Duele que
Querer iluminar el cielo
Sea lo único que me mantenga con vida.

Me perseguirá por siempre,
No haber sido el ganador,
Sé sufrir, y hasta ahí.

Sin saberlo,
Me desean la muerte,
Cuando cuestionan mi triunfo.

Sé que vivo la vida ridículamente,
Porque rehúyo al resultado mediocre,
De vivir y morir aburrido.

Haikús 1

Tiempos modernos,
Vivir no es complicado,
Es imposible.

Todos opinan,
Si viviré mi vida,
Abajo o arriba.

Llueve tristeza
Alrededor de aquí,
Porque se acaba.

Hogar de cielos
Del fin de los días.
Guardo en mi pecho.

Encandilar

Suelen brillar los pasos de quien sueña
Compartir con el mundo sus canciones.
No deja la venta de emociones,
Mas seré lo que nadie se espera.

La evidencia de una vida en la Tierra,
Más allá de huesos y construcciones,
Son reflejo de las sensaciones,
Que nos salvaron de la decadencia.

Quiero compartir mi música al mundo,
Cometer un irreparable error.
Ser quien domine su propio rumbo.

Para tener la dulce satisfacción,
De que muerto seguiré siendo tuyo,
Mundo que jamás supiste quién soy.

Ilusiones parchadas, ilusiones por parchar

Ver tus ojos al final del túnel
Es el brillar de un caos letal
Que acabará con el mundo.

¿Qué hago si no hay mañana?
¿Cuál es el precio del amor?
¿Me salvarás al instante?

Como el cielo de la luna,
huyendo del sol dorado,
también va de fiesta el amor.

Yace la ironía muerta,
junto a los sueños y al alcohol.
Debo aceptar la derrota.

Los que marcaron esta vida 1

Por lo que extinguieron su nombre, para concebir en su ruta felicidad.

A veces siento que somos tú y yo contra el mundo,
en ocasiones creo que me has abandonado,
algunos otros días pienso que no te conozco,
pero siempre te admiraré.

Aunque dejes de ser tú,
aunque deje de ser yo,
por más que la vida agrande la división
y tu nombre cambie cada amanecer,
no te puedo odiar,
si salvaste mi vida sin saberlo.

Los que marcaron esta vida 2

Gracias,
por estar ahí sin estarlo,
por abrazarme sin saberlo;
saberlo es que dejaste un recuerdo en la distancia, distancia
que no es lejos,
lejos que es cerca,
cerca que es dentro,
dentro de un corazón que recuerda,
muy,
muy enamorado,
aquellos ojos del pasado.

Seguro no eres lo que quiero,
porque las personas no son hechas con pinzas y moldes,
y tu lejanía es sólo la evidencia de que Dios no te hizo para
mí.

Pero gracias.
Siempre gracias.
Por ponerme triste sólo con el recuerdo.
Por alegrar mi mundo durante un momento.

Filosofía mi adversario

Cometí el error de intentar luchar,
A las respuestas contra un preguntón.
No es culpa del arte querer buscar
Respuestas tan lejos de la razón.

En mi habitación pienso en ignorar,
Mis locuras y temor a Dios.
Cuando intentando filosofar,
Dejo entrar a mi corazón el dolor.

Pregunta, responde, conocí el temor.
Posición fetal muriendo de miedo.
Tus preguntas me acercaron al horror.

Amar era brillo estelar del viento,
Ya no, si de esta vida no soy autor.
Aquí siento el sol y recuerdo el cielo.

Haikús 2

Inevitable,
Morir de odio, si ellos son,
Cristales rotos.

Remordimiento.
Cada día pesa más,
Sentir el viento.

Abominable,
Víctima de lo que he hecho,
Soy el culpable.

Encerrados en
Su mundo. No pueden ver
Detrás del umbral.

Recordar es como una maldición

En tu habitación como un hielo tibio.
Al verte asimilo estarás contento,
Negras cortinas son negros secretos.
Te amo, pero tenías mucho frío.

Juntaste tu historia y huiste cual niño,
A los problemas de la vida has vuelto.
Aunque eras entre estos brazos envuelto,
Desde antes vi que no serías mío.

¿Hoy pinta ella de azul tus ojos cafés?
Te hace creer que eres débil, sin voz.
¿Hoy miente ella de los hechos de tu ser?

Si te quema el vacío, somos dos.
Dejaste ir otro nuevo amanecer.
Ella es tan fascinante como la tos.

AMOR Y DESIERTO

**Te quiero ver aquí, no seguir tu rastro y encontrarme
con que has derrumbado tu estandarte.**

Jamás me guardo un sentimiento.

Sin ellos fuésemos robots.

No-humano. Es vivir olvidando a cada segundo.

Es redundante ya caminar.

Andamos recto en un mundo que girará hasta el final.

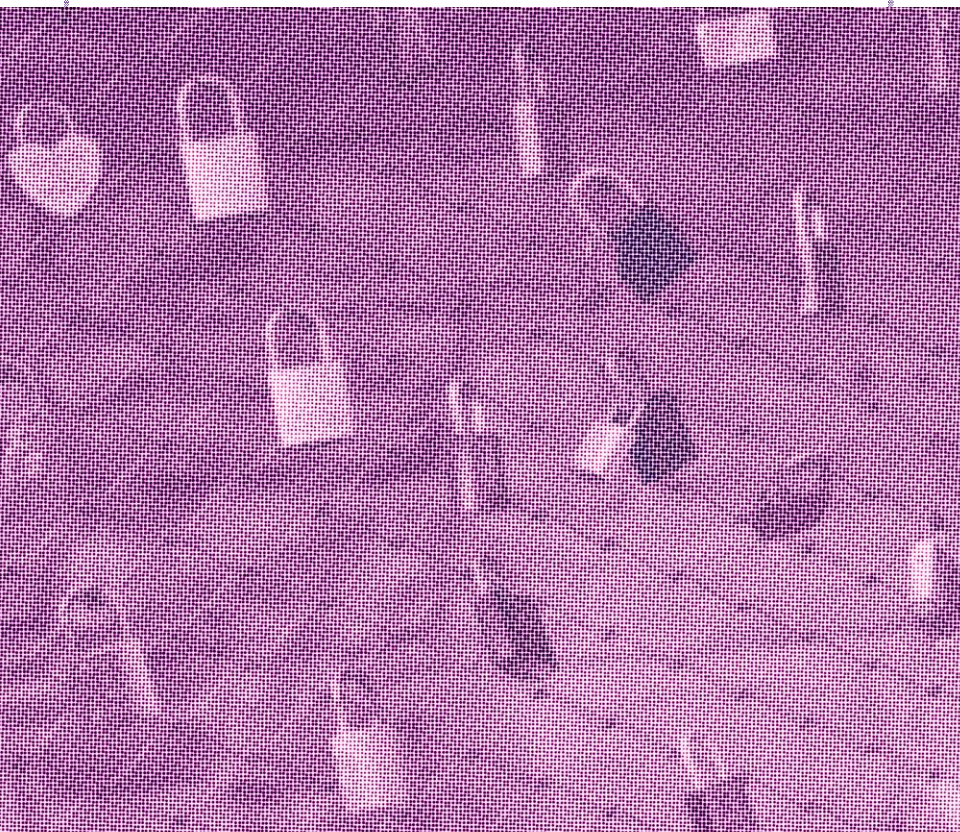
La respuesta es andar de espaldas. Así nunca moriremos.

Mientras el mundo está en guerra, yo abrazo mi estandarte,
y pensando en ti, lucho por sólo verte en mi memoria.

Mientras todos mueren, ando de espaldas.

En el punto de quien corre por su vida,

y no se la entrega al mundo que a todos desaparece.



Aléjate o vuelve a amarme

Tengo que sobrellevar la soledad,
Para continuar tras la matrícula.
Sucumbo ante la idea antigua,
De ser nadie y grande en la oscuridad.

Escondo a quienes amo de la verdad,
Porque es una historia ridícula.
Quiero vivir en una película.
Arrojaré mi cuerda al techo hasta amar.

Reafirmas el vacío en mi cabeza.
No hay nadie aquí, pero afronto el terror.
Porque no haber nadie es mi certeza.

Sellando insuficiencia en repetición,
Cuando me deslizo duelen mis venas,
Es tu recuerdo en la imaginación.

Echar raíces

Raíces en un suelo maldito.
Desierto es no ver nada crecer aquí.
Hay días en que creo que soy feliz,
Pero me da el sol y me marchito.

Me dicen: más vale mal conocido
Que intentar y lograr conocerte a ti.
Conozco mi ausencia; no tengo raíz.
Ya que este mundo es un laberinto.

Sé que vivo en un mundo sin los demás,
Porque mi enemigo es pertenecer,
Algo que nunca se me da de verdad.

Raíces muertas dentro de cada ser.
Quiero cada día poder germinar,
Donde no haya sequía a la cual temer.

Vivir por siempre

Donen todo lo que viva en mí.
Cualquier órgano que aún funcione.
Hasta mi cabello y mis ilusiones.
Hasta mi sangre y mi identidad.

Para vivir por siempre, muero ya.
Alargo un momento de felicidad.
Detengo el ciclo de la humanidad.
Subo al cielo y decido no volar.

Todo se encuentra peor,
Olvidé quién soy.
Tres días sin reconocer el sol,
Diecisiete años sin oír mi voz.

Vivir para siempre,
En el recuerdo de mis canciones.
Las palabras de mis creaciones.
El sello de mi rara suerte.

Muero antes de vivir,
Por el miedo a nunca ser feliz.
Hambre eterna,
Pintada en las estrellas.

Veo llegar el fin de la Tierra,
Parado en el centro de la carretera,
Iluminando las sirenas,
El cielo y no puedo respirar.

Nombres

¿Cuál es tu verdadero ser?
Si a cada hora hay un nuevo amanecer.
Aunque a algunas horas me caigas mal,
no te puedo odiar. Jamás te voy a olvidar.
En cada identidad,
la máscara se cae.
Somos iguales al pasado,
Sólo menos dramatizados.
Nada ha cambiado y tú quieres alterar
Todo lo referente a tu realidad.
Ya está escrito en el tiempo,
son burbujas en el universo,
Gobernar al pasado es barrer el desierto.

Soy una taza de café

¿Cómo te pude perder?
Cuando en la nieve era amor.
Siendo tan helado tu corazón,
¿qué te hizo ceder?

Soy una taza de café.
Moriré para hacerte
Sonreír hasta regresar
Sola y triste un día más.

Hielo gotea en nuestros cuerpos,
Eres mi consuelo,
A ver el mundo siempre con color
Y perseguir azúcar con devoción.

Soy una taza de café,
Y tú eres adicta a ser Ajena al hielo
Que va tras de ti.

Moriremos hoy,
Mientras tanto soy
Adicto a hacerte fuerte.

Perder la mirada en un punto fijo

Huir de ti es dar cuerda al sufrimiento,
que correrá tras de mí como el hilo de un juguete.
La ausencia no es un sentimiento,
porque en el vacío la nada no se siente.

Vivo una vida tan indiferente.
Me harta tener nula energía siendo adolescente,
que nada cambiaría siendo inexistente.
Olvidarte es una guerra que se resiente inerte.

Aviones de papel,
no me hacen feliz,
en nuestra vida siempre acaba por llover.

Álbum de fotografías familiares

Pérdida total de algo,
Es llorar hasta estar harto.
Cierro nuestras persianas.
Ante el cielo de mañana.

Los lograr ser yacen tiernos,
Cuando entre cajas logro ver,
La caja de Pandora en piel,
De cuero y adornos viejos.

Es aquel legado letal,
Rompiendo cristales en mí.
Como la sirena que vi ir,
Nadando entre el abisal

Recomponiendo a quien perdí,
Felicidad, alegría,
Recuerdos, fotografías,
¿deben de hacerme feliz?

Incomprensible

Viajo entre dimensiones y he conocido el abatimiento.
Tengo mil escenarios imperfectos
Quebrados entre diez millones de cristales,
Flotando entre mis mentiras y verdades.

Vidas ajenas toman control de mí, porque siempre he
evitado decidir, ¿quién soy?
He aterrizado en la locura,
De tener ya más voces que curas.

A esta enfermedad llamada no ser nadie como diez
millones de cristales.
Soy la luna cuando se marcha de fiesta el sol, Locura como
fantasía hay en el amor.

Estoy acostumbrado a robar,
Una mentira o una verdad,
Desde el balcón cada que quiero afrontar la vida.
No les pido nada, porque jamás los traté como merecían,
Asumo que porque me abdujo el peso de la fatiga.
Pero enciendan una vela por mí.

Para resolver, desde el punto más helado del universo,
¿quién pensaban que era?

Haikús 3

Es complicado,
Augurar el éxito.
Me obsesiona.

Debo intentar,
Permanecer erguido,
para lograr ser.

Ver mi misterio,
Florecer imparable,
Como un será.

Esperando a que
mi vida de comienzo.
Tan excitado.

Espero mucho de mí

Porque he sufrido ya.
He cambiado ya.
Espero mucho de mí.

Antes de morir de miedo,
até mi pecho a una estrella.
Brillando junto al viento,
me hacía feliz entre tanta tristeza.

Vino a mí cuando había decadencia,
Aliviando mi asco en el destello celeste.
Me tatué aquella creencia,
Ser feliz por siempre.

Un objetivo diferente,
Sigo a ovejas inconsciente,
Pondré a prueba mi suerte,
Salvándome al segundo de la muerte.

Un jueves iluminé el cielo,
Y golpeé el suelo,
Descubriendo que había muerto.
Aunque deje de ser yo,
Al instante en el que pise la victoria,
Olvidaré el miedo y aquella historia.
Cuerdo o demente,
La virtud creciente,
Prometo antes de perderme,
Ser feliz por siempre.



E A R A

Final

Mirando a los malos y a los buenos,
me dije,
mejor es la vida simple
es adquirir sabiduría,
los sabios viven una vida digna,
se cubren de saber,
la vida les añadirá.

El lazo más grande en la vida
es el trabajo,
la paga de su trabajo,
adquirir bienes materiales
todas las cosas las construyen
para sí mismos
la muchedumbre no discierne,
el bien del mal
mejor es poco,
vivir el día muchas ganancias
y al final
la Muerte.

Conciencia

¡Por qué!

Me grita la conciencia, ¡despierta!
Ya no es mía.

Yace a la deriva, sin rumbo, está maldita.

La sustancia, sí
ella tiene la culpa.
Se apoderó de mí, la culpa a ella.

Soy inocente.

Miedo

Miedo, cuánto quisiera no tener miedo
es atroz y me enferma la vida,
me confunde, me destruye a cada momento.
Está junto a mí, no se aleja, disfruta de compañía,
le complace verme turbada.

Existe en mi mente,
cada vez está más
presente,
y lo que más me causa risa,
es el temor de que llegará a mi corazón.

Camino

El mal camino atrae
es oscuridad
enreda, engaña, mata.

Es fácil de andar e igualmente corto.

Dirige tus pasos al bien
camino largo y sabio
Luz de amor
observa y examina los caminos de tus pies.

Prisionero

Con angustia clama el cautivo,
en él reposan los males.
Se abraza y despide de la nada
con un suspirar,
necesitado de libertad,
prisionero de su enfermedad
eternamente es el
esperar.

M

Bebí del veneno de tu engaño
amargó mi vida,
moría por falta de amor
me embriagué de ti, cegada por la traición.
Acudiste a mis brazos
que yacían destrozados,
abusaste de mi inocencia,
buscaban mi muerte,
observa, corazón y sueño destruido.

Desierto

Desde mi cama,
observo la tierra,
los ojos de los hombres están velados
no entienden, su mundo
sus tierras,
el desierto, su soledad
la luna y el sol bellas grandezas.
Se identifican
luz y oscuridad, acampan alrededor de él,
de noche y de día,
influyen aliento.

Contra mí

Secretamente planeabas
contra mí.
Yo, que te ofrecí mi mano derecha
en mi ausencia cavabas el hoyo.
Poniendo palabras en mi boca,
ahora me aborreces,
buscabas socorro y lo encontraste en mí.
Mi boca solamente se abrirá para
maldecirte,
astuta, reconozco que lo fuiste,
te di el pago de tu traición.

Generación

No hay misericordia en esta generación,
los niños se creen hombres.
Los hombres malos, sanguinarios
se creen reyes de la ciudad.
Sangre destilan sus pies al andar,
acábalos ley, aprésalos pronto.

Juventud

En mi juventud, sufro,
la angustia de tu abandono,
me despedaza,
mis oídos escuchan tu silencio.

Lloré, llamé tu nombre,
me respondiste,
he amado tus días de vida
tu voz y aliento.

La muerte te reclamaba
los muertos clamaban tu nombre
hacia ellos te dirigías.
Cerraste los ojos y suspiré.

Avivaste mi corazón abatido
me rescataste de la caída.
Después,
tu cuerpo con tierra fue cubierto.



Índice

El error nació de mis manos
manos mías, irreconocibles por mi corazón,
apenas y vacilarán sus pasos fueron rápidos,
el arma seguirá y mi dedo índice,
fue él, el mismo que me señaló.

Oportunidad

Oportunidad. A mí nadie me la ha dado
se me señala con el dedo,
a pesar de observar los grilletes en mis pies
que fui lo peor de la sociedad, eso lo sé,
pero oportunidad,
de ser mamá,
se me negó, eso decidió el juez,
y no lo culpo a él, de denegar libertad
a mí, un criminal.

Lágrimas

Lágrimas de sangre
lágrimas de amor,
lágrimas de dolor,
lágrimas de temor.

Desparraman los ojos de mi madre
que sufre mi detención,
lejos de su amor y su calor
a mi inocencia se aferra su corazón.

Muerte

¡Socorro! La prisión me ahorca,
me asfixia con su tiempo lento,
las rejas me roban el aliento
me roban la vida y ni muerta quedo.

Desearía caer muerta
y así al fin salir por esa puerta
y respirar el aliento de la libertad.
Sería feliz, aun con mi cuerpo tendido en el ataúd.

Perseverar

El perseverar es algo más que la felicidad
en este lugar el perseverar
es esperar

Es-perar.

La mañana, la tarde y la noche
y nuevamente la mañana.

Perseverar, muy hermosa y significativa palabra.

Palabra que susurro al oído,
del reo al llegar, se lo tengo que gritar,
no me escucha es más grande su pesar.

Sueños

Sueños, esperanza, ilusión... se esfuman.
Sigo sin libertad.
Sueños custodiados, sueños atrapados.
Celadoras en el pasillo, sus pasos largos
en estas noches frías me congelan.
Pesadillas abrumadoras logran espantar
mi descanso.
El sol no llega, la oscuridad me abraza
mi mente se relaja, solo descansa.

Armadura

El corazón es débil,
mi corazón,
me protejo,
me reconstruyo con armadura,
en la piedra más dura.

Pongo retazos de corazón
que dejaste despedazado.
Se los pego
para recordarle. Le recuerdo
lo que sucedió al corazón
que habitó en su lugar.

A mi hijo, mi amor

Amor de día,
amor de noche,
amor de 24/7, amor de vida.

Felicidad y amor,
amor y maternidad,
le das a mi vida,
eres el amor de mamá,
de la mamá eres el amor.

Elegir

El bien o el mal
el cielo o el mar
¿Por dónde quiero navegar?
¿a dónde quiero llegar?
¿Cuál? Difícil se me hace la libertad
y en mis manos tener
el poder de señalar
que camino quiero llevar.



Familia

Única luz, mi estrella
la madre de mi vida
Desierto, lejano, seco
padre mío, siempre te añoro;
mundos grandes y pequeños
que rodean mi universo;
mis hermosos hermanos.
Pequeño retoño eres tierra
mía,
semilla y aportación de
mi ser,
que parí de entre mis piernas
Luna y Sol, mis bellas amigas, ángeles
inseparables.

Nydia Grisel Villegas Campoy

Del Viajero

El guía teme mi vida
en silencio,
apunto de terminar el viaje,
quizá tenías razón...

Me acobija la tuna,
¿me llamaste?
te vi, ¿o estoy delirando?
quizá tenías razón...

Quizá tenías razón...
retumba la idea en mi mente,
un paisano llevará el mensaje,
seré el viajero que nunca despertó.

Limpia tus lágrimas,
estoy bien, mi cuerpo está tibio,
quizá tenías razón...
quizá no volveré a verte.

Huella del desierto

Las mareas inundan tu pasado,
ahora son de color rojo,
bajo tu calor ardiente
se encuentra el okupa.

La distancia tomo fronteras,
inefable será el destino,
eran hermanos
y ahora son enemigos.

Las huellas incrustadas
reflejan como verde esmeralda,
no es tu culpa ser valioso,
tampoco eres vanidoso.

Vientos de habla sagrada,
eres oro sonoreño,
cubre a tus siervos,
acompaña la huella hasta el final.

Desierto de raíz sonoro,
conectas al mar,
pues sin igual,
como tú no hay.

Caminante

Rumbo al sol,
al horizonte del sueño
cuenta papá su anécdota,
susurrando sus mimos.

Una pequeña sonrisa
ilumina la historia,
como astrífero arcoíris
qué da vida al viajero.

En el amanecer espera
viendo al norte,
siendo tan pequeño
pregunta a mamá cuando vuelve.

Gran viajero mexicano,
en mi corazón tintas la vida,
aún está tu hijo aquí...
esperando con ansias al caminante.

El chico a cuadra

Veo a lo lejos el hombre reflejo
con traje de ganador,
fusiló el alma ser uno más,
me dije a sí mismo.

Cada vez más lejos,
me pregunto,
¿Quién es el del espejo?
sin saber responderme.

Chico a cuadra,
te perdiste en el eclipse,
mutaste a dos caras,
que hasta la sombra desconoce.

La lagrima broto,
pero decides quedarte nulo,
ver bailar la vergüenza
es tu acción más masoquista.

No existe un que,
sin antes un cómo,
deje a la sombra perder el rumbo,
impregnado de mugre
consumió los sueños del chico a cuadra.

De mi etnia a mi tierra

Sonora, tierra mía,
rico corazón de adobe,
bendito suelo de cosecha
que cobijas historia.

¡No me olvides!, tierra bendita
¡aquí estoy!, en cada hijo,
no desaparece mi raíz,
¡aquí estoy!, luché por ti.

Tierra ancestral
sin miedo al lejano,
no olvides mis colores,
mi lengua, no me olvides...

Que esta alma no olvida tu suelo,
ni tu valiente historia,
hermano del sol,
cálida compañía de tu desierto.

¡Oh, Sonora! ¡No me olvides!
luchó para permanecer,
alzo mi voz en canto
y mi alma en naturaleza.

Si algún día tú me olvidas,
mis mejillas he de mojar
pues tierra querida,
ninguna etnia te ha de olvidar.

Jaula de Oro

Todas las noches cuenta ovejas
hasta que entra la luz del día,
titiritando asoma sus alas al balcón,
rodeada de oro que cubre la soledad.

La superficie de su piel
parece ser hermosa ante el mundo,
pecadora que despierta al pecador,
una cadena fuerte que ata la inocencia.

Esa aurora boreal incomprendida
resplandece su reflejo de juventud,
se dice ser libertad y primer amor,
que para el hombre mundano es riqueza.

Podrán cortar las flores los dueños,
mas no detener la primavera,
mis alas dañadas se continúan tejiendo,
el ave joven saldrá de la jaula de oro, al amanecer.

Autor

El espíritu interpreta al autor,
a espaldas la nada escucha las letras,
un seguidor inmerso
con delirio en el trayecto.

La mano no mueve el pincel,
ni remarca las letras,
un autor se enamora de su antología
desapareciendo la cordura del aquí.

En locura basa su amor al arte,
la idea surge, va y vuelve,
quizá eres amante, mas no escritor,
la voz interna te delata.

Seductor de palabras y obras,
amante de la sensación de sentir,
expresar lo que nadie muestra,
sentir lo que nadie siente.

El autor es más que lo plasmado,
son los despiertos del romanticismo
a la realidad sin tiempo y espacio,
un autor es muestra misma del sentirse vivo.

La otra cara de la luna

Trato de descifrar tu mirada,
esa luz tenue que irradias,
no sé quién eres,
pero me conformo con verte.

No coincidimos en la vuelta
de querer querernos,
conozco poco de ti y tú de mí,
somos uno, uno distante.

El gran impacto formó el lazo,
la conexión de dos extraños,
cada pedazo encaja en perfecta
sintonía de onda atómica.

Que sin conocerte ame tu otra cara,
como luna y tierra
somos un celeste distante,
el celeste de tú y yo a la gravedad.

Querido ayer

Querido ayer...
es difícil no recordar
lo que fue,
aprendí a no llorar.

No sé si sane,
pero cambié
desde que te fuiste,
soy el mismo contingente.

Conservo la misma canción,
el reproductor está intacto
desde aquel ayer,
¿será por qué te recuerda?

Otra vez siguiendo tus pasos,
no tengo claro el escribirte,
aun así, querido ayer...
intento no volver a tus brazos.

Melancolía de otoño

Las hojas caen,
esta tarde eterna es fría,
el cielo se viste de color
acompañando a nostalgia.

La reflexión del pensador
se acerca con el anochecer,
hace recordar al amado,
al pasado y percata el presente.

En la gira del vivir
aparece el otoño,
dejando a su paso el silencio
de los que dicen ser fuertes.

Esa melancolía es pura,
tan real que hace querer volver
a la primavera
solo para sentir un retroceso del tiempo.



Ruinas las almas

Juntos de la mano al desastre
atravesamos la calle perdida,
entre dormidos avanzan
los despiertos conscientes.

El revelarte a las ruinas
es obstrucción al sistema,
somos la plaga rara
exterminada a una rutina.

Conjugados de la mente
somos monetizados,
unos ciegos demonios
que evaden la responsabilidad.

Ese algo del vacío que cautiva,
es la ruina de calle
que hace artistas y genios
más allá de la frontera social.

De ideología se basa el mundo,
junto a los seguidores
estamos los incomprendidos,
los perdidos de calle.

Huraño solitario

A orilla de la nada navega,
encontrándose a sí mismo
en el camino de su destino,
sin temer a la soledad avanza.

El huraño es incompatible
a esa mentira planteada,
pues la solitaria compañía
es lo más sincero del hombre.

Un capitán de alma sin rumbo,
con esa esperanza de vivir,
sin frenos que alejen el manantial
de la paz interna.

El huraño es un misterio
que no muchos intentan conocer,
y aunque el alma necesita cariño,
es algo que sobra en la soledad.

Extraña devoción

Que el pintor retrate tu silueta
y rostro en lienzo,
sería una fusión perfecta
de hipnotizar al mortal.

Mi deseo son tus ojos de perlas
reflejando en los míos,
iluminando así la existencia
de el amante devoto.

Desearía tu mirada en mi
siendo un desconocido,
que como yo te amo,
me amaras a primera vista.

Conquistaría los cielos
por verte sonreír,
que mi existir sea de tu agrado
otorgaría el triunfo divino.

Alma digna de mi devoción,
déjame bailar una pieza contigo,
que viajaría de aquí de a marte
solo para poder verte.

Un viejo sabio latido

Las manos arrugadas
hacen silbar al corazón,
con su voz ronca
le canta al retoño.

El reloj no se detiene
ante el calor del latido,
la vida es solo un paseo
al camino que viene después.

Un viejo sabio me dijo
que vivir es esto,
parlache en mi época
y ahora soy su imagen.

Mis letras son refugio
mas no miedo,
por qué el niño no duerme,
solo envejece.

Cuando la muerte llegue,
estaré listo para embarcar,
que, si amé y viví,
más nada me queda.

Siete pecados

Inhumana gula necesidad
que por su dedo he de padecer,
con la culpa entrelazada
entre los instintos de Eva y Adán.

El acto oscuro de la soberbia
escortado al lado de ira,
todos pecadores de avaricia
que no consume la palabra.

Los pecados impuestos,
que de uno se hacen siete,
lujuria perezosa de la envidia
sinónima atrocidad del sentir.

Esclavos de los actos
que nunca podrán cambiar,
es el infierno terrenal
con condena a la perdición.

Si mis actos se juzgan
padeceré de los siete,
todos pecadores,
hasta que el cielo se abra.

En llamas de amor

Desataste mi alma con un beso,
desvelados de la noche
fuimos todo,
donde ahora hay nada.

Solo besa mis labios, ahí quiero estar,
donde tu brisa viene
y reluce bailar ante mí.

Amado mío,
seduce este frío,
que como un perro solitario
busco la manera de amarte.

En tus sábanas quedó mi olor,
en mi chaqueta tu perfume,
si esto no lo llamas amor,
¿por qué el corazón sigue a fuego?

Sequía marcial

El peso del desastre se reveló,
marcial el dios de guerra
pronunció con su voz
nuevas víctimas.

El futuro decayó,
retrocediendo al año
de dividir poder
con marca de muerte.

Como ofrenda del vaso,
la lágrima del niño
se convirtió
en monstruo de gila.

No soy bueno, ni malo,
pues el siervo obedece,
luchar para mandar
y perder para morir.

El desierto de renacer

Después de la tormenta
aparece la calma,
la sensación de salir
y lanzarte a la paz.

El renacer
es la marca del aura,
transformarse para evolucionar,
esperar para florecer.

Si difícil es amar,
sanar es aún peor,
la lucha interna vence al proceso.

El desierto del alma
es más que mil palabras,
a orilla del mar
se detiene el derrumbe.

El renacimiento va más allá,
volver a vivir, no solo vagar,
en torno al cambio se aproxima
el nuevo despertar.

Los olvidados

Escondidos del sur nos apodan,
condenados a desdicha capital,
los olvidados que delatan
el desamor de una nación.

Los niños del calor que juegan
descalzos sobre la banquetta,
que ni rateros o vagos
padecen el clasismo del mundo.

Buscando escapar de la marca familiar
nos detiene el mal,
un puñal que lleva a caer al laberinto
sin dejarnos ser el sí mismo.

Mala imagen procreamos
al mismo tiempo que creamos,
ese deshonor de los de arriba
padece sufrimiento de los olvidados.



Amor cachorro

Naricita sensible,
pequeño ángel de abrazos
que acompaña al
viajero en busca del sol.

De cachorro a adulto
te sigo amando
como el primer día,
mi gran amigo fiel.

La conexión del escritor
y su acompañante,
es inexplicablemente
un significado de amor.

Aunque viejito seas ahora,
eres mi pequeño amigo,
mereces las estrellas
y el amor de tu humano.

Que si un día te vas
sufriré como nunca,
sin olvidar, serás
lo más real de mi vida.



AMOR Y DESIERTO

El presente libro se acabó de imprimir
en el mes de _____.
en la ciudad de _____.
El cuidado, desarrollo y producción del mismo estuvo bajo la
responsabilidad de _____.

