

MIRADAS DEL PORVENIR

Diversidad y Juventudes del
Sonora Contemporáneo







DR. ALFONSO DURAZO MONTAÑO
GOBERNADOR DEL ESTADO DE SONORA

LIC. REBECA VALENZUELA ÁLVAREZ
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO SONORENSE DE LA JUVENTUD

**ELABORACIÓN, ANÁLISIS Y REDACCIÓN
DEL DOCUMENTO**

MTRO. LUIS ALONSO TADDEI TORRES
DIRECTOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS

C. ALBATROS PARRA VILLEGAS
COLABORADOR DE ESTUDIOS Y PROYECTOS

EDICIÓN Y DISEÑO

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

LIC. ELVIDIA AYALA ONTIVEROS
DIRECTORA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

LIC. RAMÓN ÁNGEL GALLARDO SÁNCHEZ

LIC. AARÓN JAVIER ALCARAZ RODRÍGUEZ

C. BRANDON SÁNCHEZ QUINTERO

DICIEMBRE DE 2024

-  Instituto Sonorense de la Juventud
-  Comonfort #52, esq. Manuel Z. Cubillas, Col. Las Palmas, C.P. 83260, Hermosillo, Son.
-  +52 (662) 213 1013
-  <https://isjuventud.sonora.gob.mx>
-  Instituto Sonorense de la Juventud
-  isjuventud
-  isjuventud1

Índice

Introducción

Categoría “A”	6-13
Isis Carolina Miranda Pérez <i>Autorretrato, Desnudo</i>	7
Dana Yeritza Sánchez Contreras <i>Naturaleza de Sonora</i>	8-9
Sebastián Valenzuela Vega <i>Escenas de Sonora</i>	10-11
Jesús Ángel Zepeda Duarte <i>Convivencia de los Estudiantes</i>	12
Fernanda Sophía Barragán Ortíz <i>Fotos de viajes</i>	13
Categoría “B”	14-21
María Marla Córdova Quiñonez <i>Culturas Originarias</i>	15-16
Jorge Armando Hernández Ibarra <i>Expresión del Arte en los Jóvenes</i>	17-18
Grecia Michelle García Serecer <i>Danza Folclórica de Sonora</i>	19
Alexa Lilián Padilla Flores <i>Danzando por Sonora</i>	20
Ángela Guadalupe Lara García <i>Educación Artística como un Fenómeno Social y Cultural</i>	21
Categoría “C”	22
José Efraín Rentería Robles <i>Diversidad de Habilidades Creativas y Destrezas de los Jóvenes</i>	23-24
Beatriz Idalia Romero Durán <i>Mi Expresión y Disciplina</i>	25
Jesús Francisco Olivarría Ochoa <i>Infancia en Movimiento</i>	26
Tomás Iñaki Campos Peña <i>Junto al Riachuelo</i>	27
Osmán Iván Valdez Quijada <i>La Interacción Social y Familiar en Sonora</i>	28
Comentarios	29

MIRADAS DEL PORVENIR

Diversidad y Juventudes del
Sonora Contemporáneo

Introducción

En el marco del Mes de las Juventudes, agosto del 2024, el Instituto Sonorense de la Juventud llevó a cabo el primer Concurso Estatal de Fotografía denominado “Miradas del Porvenir”, con la finalidad de propiciar la convergencia de los diferentes creadores culturales en un lugar común e incentivar la participación de aquellas personas jóvenes que han dedicado tiempo a la práctica y perfección de su técnica fotográfica. El Gobierno del Estado de Sonora ha apostado por el arte y la cultura como instrumentos medulares en la promoción del bienestar juvenil, por lo tanto, no desiste en los esfuerzos que fomentan las expresiones artísticas para las juventudes sonorenses, dejando constancia de que la recurrencia de concursos de esta naturaleza permite identificar talentos y motivarlos a seguir preparándose para el futuro. La identificación de la diversidad mediante la lente, particularmente en nuestro estado, es fundamental para el entendimiento de las múltiples realidades que nos aquejan. Los paisajes diversos; la música; el baile; las etnias; las culturas variadas; el contraste de lo urbano con lo rural; y la influencia de la frontera con los Estados Unidos, son elementos de una multiculturalidad que amerita reflexionarse y visibilizarse. La fotografía, a pesar de estar muy presente en nuestra cotidianidad, ha ido perdiendo su valor artístico debido a diferentes causas como la emergencia de las redes sociales y la acelerada forma de vida de las ciudades, es por esto, que resulta muy importante realizar acciones gubernamentales para fortalecer el ejercicio de esta disciplina.

Es por lo aquí mencionado que se busca, en medio de este mundo acelerado, e inmersos en la vorágine, generar espacios para tomar distancia de ese ritmo de vida y poder observar y reflexionar al respecto, y así, incidir en la creación de otras perspectivas y horizontes en las y los jóvenes que accedan a este texto.

Es necesario plantear que esta edición del Observatorio de las Juventudes no pretende ser un documento de carácter científico ni académico, sino un punto de encuentro para las y los participantes que aproxime al lector a entenderles mediante su obra. En el sentido más literal de la palabra

“Observatorio” busca abrir una ventana a los ojos de aquellos que nos permitieron ver un fugaz instante de sus Miradas al Porvenir.



**GANADORA DE
LA CATEGORÍA**
*Isis Carolina Mi-
randa Pérez*

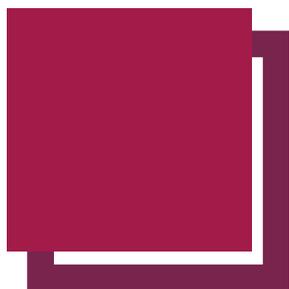
CATEGORÍA “A”

ISIS CAROLINA MIRANDA PÉREZ

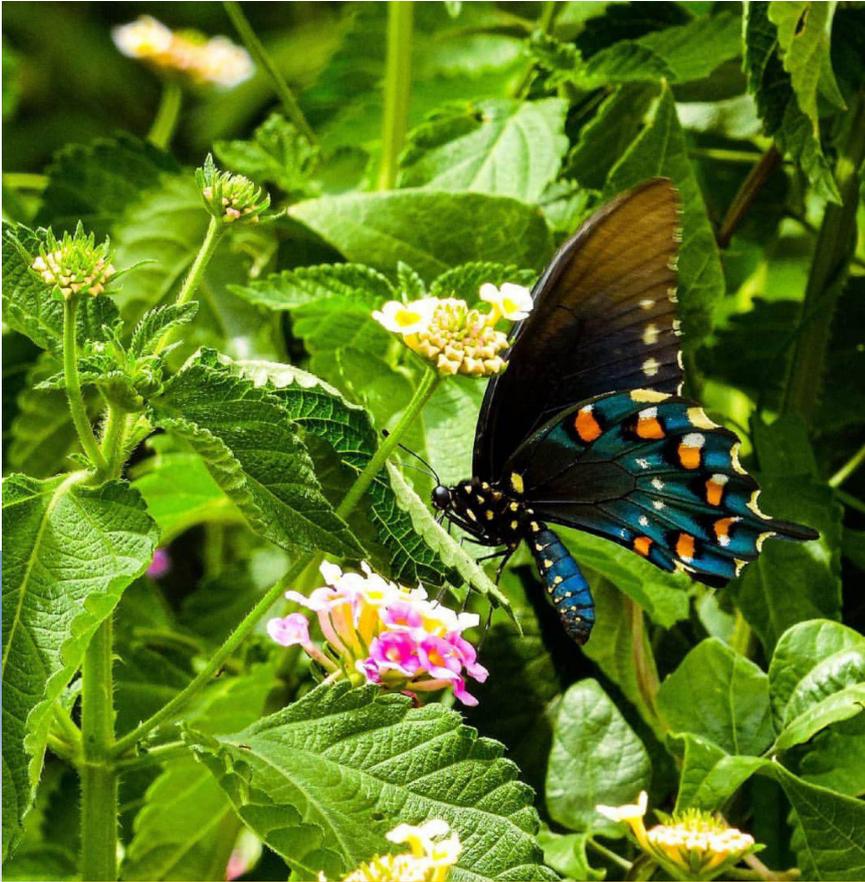
Autorretrato, Desnudo

Soy originaria de Nacoziari de García, Sonora, me desenvolví con un interés notable en las expresiones de arte. A los 15 años asistí al Taller Ambulante de Cine Documental (TACD), donde aprendí no solo las bases de cine, fotografía y desarrollo de historias, sino que también aprendí a desenvolverme en el área de producción, por ende, hice uso de mis conocimientos y habilidades para crear contenido audiovisual para Casa Grande Grupo México. En 2020 escribí y produje mi primer proyecto audiovisual “Algo que Contar”, es un documental donde se relata cómo era adaptarse a un distinto estilo de vida debido a la pandemia y como imaginaba que sería vivir después del encierro.

En 2022, dirigí mi segundo cortometraje, interpretado como una carta visual, llamado “Con Limón y Sal”, que trata de como una mujer acepta un poliamor para demostrarle amor a su pareja. En 2023, el cortometraje fue expuesto en la Primera Muestra de Cine Documental, llevada a cabo en la Cineteca Sonora. He participado en la producción de algunos videoclips para artistas independientes. Al mismo tiempo comencé a escribir y producir cortometrajes propios. Actualmente soy coordinadora de un cineclub universitario llamado “Cinegoga”, un club enfocado a impulsar la cultura cinematográfica y en ser un espacio libre y de aprendizaje para personas interesadas en el cine.



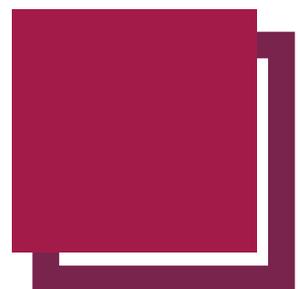
DANA YERITZA SÁNCHEZ CONTRERAS





Naturaleza de Sonora

Soy una mujer de 20 años, entusiasta y divertida. Actualmente, estudio la carrera de Puericultura y Desarrollo Infantil en la Universidad Kino, donde disfruto aprender todo lo que puedo sobre el desarrollo infantil y el cuidado de los más pequeños. Además, me apasiona la fotografía, especialmente capturar paisajes. Lo he aprendido por mi cuenta, de manera autodidacta, y tengo muchas ganas de seguir mejorando y profundizando en este arte. ¡Es algo que me llena de emoción y de satisfacción!



SEBASTIÁN VALENZUELA VEGA



Escenas de Sonora

Soy Sebastián Valenzuela Vega y desde chiquito recuerdo que me gustaba tomar fotos, yo veía que mi papá lo hacía e incluso tiempo después, me regaló una cámara que él uso por mucho tiempo.

A partir de la pandemia, comencé a tener un mayor interés por la fotografía, comencé a ver muchos videos de fotógrafos y disfrutaba salir al parque o a la calle a tomar fotos de cualquier cosa que me parecería bonita o interesante.

Hace 2 años fui a un taller de fotografía análoga y desde ese día no he querido dejar de aprender más sobre el arte de la fotografía. Fui a algunos cursos más sobre la fotografía digital y, unos meses después, me regalaron mi primera cámara profesional. Disfruto mucho de tomar fotos y convertir momentos en memorias, tanto que llevo mi cámara conmigo a todas partes. En noviembre del año pasado, participé en un concurso de fotografía de la Universidad TecMilenio, en el que gané tercer lugar.



JESÚS ÁNGEL ZEPEDA DUARTE

Convivencia de los Estudiantes

Mi nombre es Jesús Ángel Zepeda Duarte y nací el 21 de agosto de 2006 en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

Desde pequeño he sido entusiasta de la comunidad artística en relación con diversas disciplinas existentes y en desarrollo de mi localidad y el Estado de Sonora.

En 2021 comienzo mi nivel medio superior en el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora. En ese mismo año tomé un curso de fotografía impartido en Casa de la Cultura de Sonora por la maestra Claudia Platt.

Este curso además de otorgarme conocimientos prácticos y teóricos sobre el uso de la cámara y la fotografía artística, también me permitió participar en un par de exposiciones fotográficas, como estas la presentación de cierre de talleres de artes visuales de Casa de

la Cultura y la exposición de fotografía de las Fiestas del Pitic.

A partir de ese curso comencé a llevar la fotografía artística a un sitio más personal de mi vida sin dejar de poner en práctica todo lo aprendido.

En el año 2023 cursé la materia llamada “Produce Imágenes Fotográficas Digitales” donde mi profesor se encargó de transferir sus conocimientos hacia nosotros como alumnos, esto me sumó experiencia e información valiosa para la práctica de la fotografía.

Hoy en día me encuentro en el primer semestre de la Licenciatura en Música de la Universidad de Sonora y sigo manteniendo el hábito y el gusto de tomar fotografías.





FERNANDA SOPHÍA BARRAGÁN ORTIZ

Fotos de viaje

Desde que estaba pequeña me ha encantado la naturaleza, especialmente la playa.

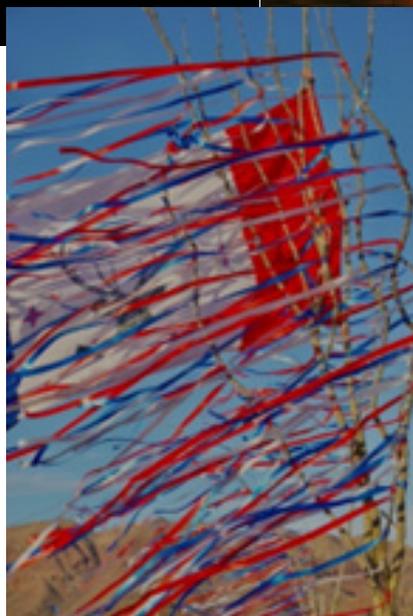
Mi papá es guía de turismo, aventura y naturaleza, lo acompañó seguido a sus viajes, por lo que me fui enamorando poco a poco de todo lo que la naturaleza tiene para ofrecernos.

Cuando empezó la pandemia, el único lugar al que podíamos salir en vacaciones era una playa solitaria, en la que empecé a tomar muchas fotos con mi teléfono, fui experimentando poco a poco con la fotografía que se convirtió en mi pasatiempo favorito.

Cuando iba a cumplir 15 años, mis papás me regalaron una cámara profesional, poco tiempo después nos fuimos de viaje a la península de Yucatán, donde comencé a hacer fotografía. Fui aprendiendo cada vez más con la ayuda de videos de internet, y con mucha práctica con mi cámara, en verano hicimos un viaje a Baja California Sur, y cada vez que íbamos a una playa lo primero que llevaba conmigo.

Amo la playa y los atardeceres, por lo que traer la cámara conmigo era una oportunidad que no podía desaprovechar y en octubre de 2023 decidí inscribirme en un concurso de fotografía, en el cual gané segundo lugar, con el retrato de bebé.

Aún sigo aprendiendo y practicando mucho, ya que la fotografía se convirtió en una parte muy importante y espero algún día lograr que las personas que vean mis fotos sientan un poco de lo que yo sentí al tomarlas.



**GANADORA DE
LA CATEGORÍA**

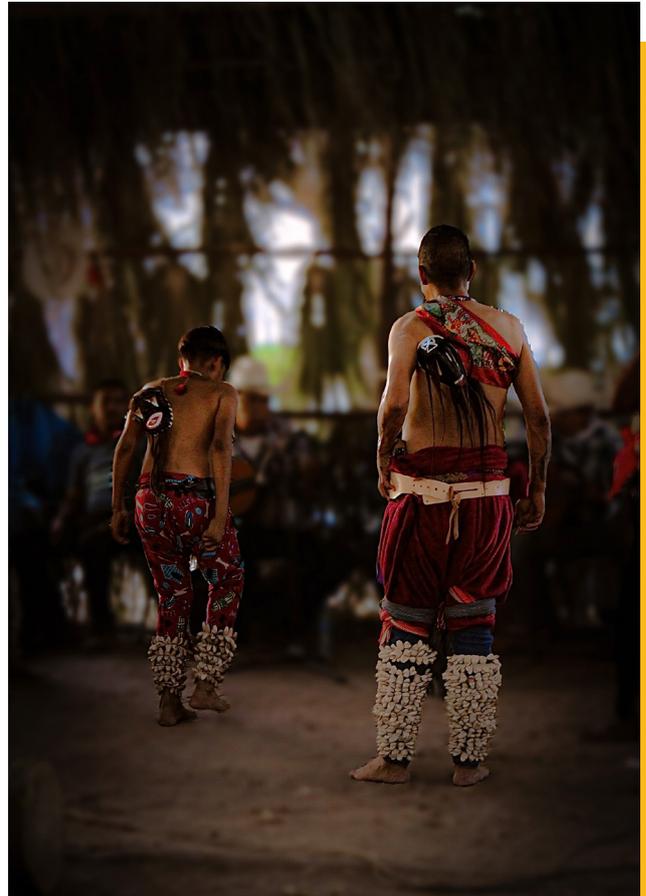
*María Marla
Córdova Quionez*

CATEGORÍA “B”

MARÍA MARLA CÓRDOVA QUIÑONEZ

Culturas originarias

Soy Marla Córdova, originaria de Hermosillo, Sonora, actualmente con 23 años, soy estudiante de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Sonora, y me encuentro cursando mi último semestre de la licenciatura. Soy una joven sonorenses amante de la cultura en general, que tiene como objetivo de vida, el fomentar nuestra cultura, el ser originaria de Sonora, me hace tener un acercamiento con las tradiciones que me llenan de orgullo, además soy bailarina de folclor mexicano y una artista independiente que, al estar conectada con el arte, todo lo que hago es 100% hecho con pasión y amor, pero sobre todo respeto, porque el difundir también se trata de investigar. Mi pasión por la fotografía nace al cursar por parte de mi carrera, la materia de fotografía, en el cual conocí mi enfoque y gracias a ello, capto lo que a mi corazón le llena, soy una sonorenses con muchos objetivos, pero el fomentar parte de mi cultura será el primordial. Es por ello que, en mi trabajo expuesto a continuación, reflejo la esencia de la tradición, pero sobre todo, la importancia de nosotros los jóvenes, en no dejar morir el legado que se nos ha heredado, en este caso, nuestras danzas y nuestro folclor, que es para mi una gran satisfacción expone mi trabajo a través de este medio.





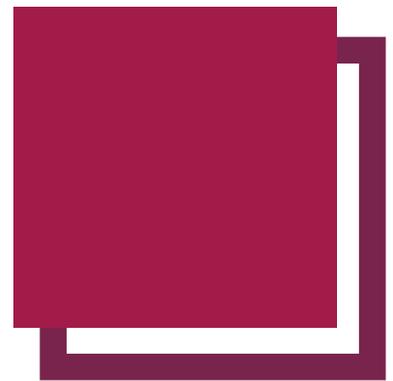
A close-up portrait of a woman with long dark hair, wearing a crown of large orange and yellow paper flowers. Her face is painted with intricate Day of the Dead (Día de los Muertos) makeup, featuring a skull design with yellow and green accents around her eyes and a black nose. She is wearing a colorful, patterned shawl. The background is a blurred, warm-toned street scene at night.

JORGE ARMANDO HERNÁNDEZ IBARRA

Expresión del arte en los jóvenes

Soy un fotógrafo sonorense, me gusta combinar colores vibrantes y composiciones cinematográficas. Que se inspira en la cotidianidad que a menudo ignoramos, transformando momentos comunes en imágenes impactantes a través de sus fotos. Busca resaltar la belleza en lo cotidiano, ofreciendo una nueva perspectiva de la vida diaria en nuestra región.







Danza Folclórica de Sonora

Mi nombre es Grecia García, tengo 23 años y he estado capturando momentos a través de la fotografía desde 2018. Aunque la fotografía es una de mis grandes pasiones, siempre he tenido un sueño paralelo: El baile.

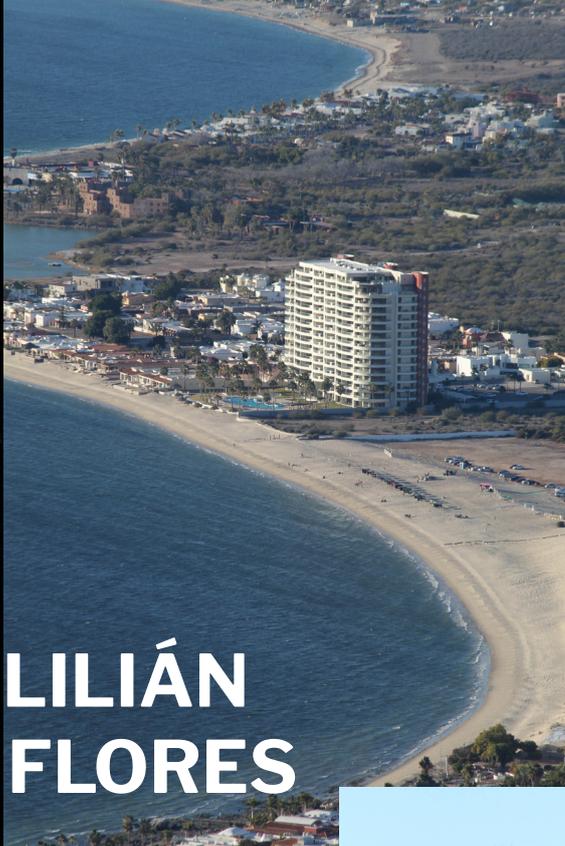
Cada vez que presencio un evento con talentosos bailarines de folclor, no puedo evitar emocionarme; se me eriza la piel y mis pies comienzan a seguir el ritmo de la música.

Es por eso que este proyecto es tan significativo para mí: a través de mis imágenes, quiero rendir homenaje a estos artistas y contribuir a darles el reconocimiento que merecen dentro de nuestra rica cultura.





ALEXA LILIÁN PADILLA FLORES



Danzando por Sonora

Mi nombre es Alexa Lilián Padilla Flores, soy estudiante de la Lic. En Artes Escénicas opción Danza en la Universidad de Sonora. Nací el 30 de agosto del 2000. Anteriormente estudié comunicación en la Universidad de Sonora por 2 años (2018-2020), en éstos empezó mi práctica con una cámara semi profesional por lo que llevo 6 años capturando momentos, proyectos y lo que mi ojo quiera plasmar. Como estudiante de artes mi búsqueda con la foto de movimiento empezó siendo estudiante de danza por lo que me era inevitable tomar fotos a cada función que podía presenciar por lo que en el gremio (compañeros y actuales alumnos), me ubican como la fotógrafa de artes escénicas y por ende, actualmente me dedico a foto de reportaje, retrato y del cuerpo en movimiento. Técnica principal: movimiento congelado.

Mi último proyecto ya como colaboración fue ser asistente de cámara y codirección para un video en formato “Tiny Desk” para “Caro Valenzuela” con la Editorial “Dezertica”.





ÁNGELA GUADALUPE LARA GARCÍA

Educación Artística como un Fenómeno Social y Cultural

Originaria de Valle de Santiago, Guanajuato, y residente en Nogales, Sonora desde 2005.

Todas sus obras tanto pinturas como fotografías se han ido creando a partir de su niñez formando parte del Instituto Municipal de Fomento a la Cultura y las Artes (IMFOCULTA) para después ingresar al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y finalmente egresar en julio 2019 realizando un mural junto con sus compañeras de curso al exterior de IMFOCULTA representando la metamorfosis de Nogales y un segundo mural que representa a la mujer sonorenses sorora y libre.

Su amor a la fotografía comienza en 2018, Como un hobby, tomando fotos aleatorias a cualquier cosa que se le cruce en su camino, pero tiempo después comprende que la fotografía es más que un hobby, es la captura de momentos bellos e importantes, entre ellos, detener el tiempo permanentemente en una fotografía de su trabajo como maestra de artes y la evolución de sus alumnos en el círculo social y artístico.

Sus fotografías se han expuesto en varias exposiciones en el Museo de Arte de Nogales, una de ellas titulada “Amor a Sonora” repre-

sentando el bello desierto y la gente nogalense en su vida diaria, al igual que la importancia de conocer el bello Estado de Sonora .

También participando en la exposición de arte “7 Trincheras” con la fotografía titulada “El silencio no te protege” dirigida a la mujer y todo lo que enfrenta en su día a día, el cómo es maltratada y agredida por solo ser MUJER, REPRESENTANDO que alzando la voz somos más fuertes.

Al igual que también fotos compartidas por páginas en internet tituladas como “Lo mejor de verano” plasmando los hermosos atardeceres de Nogales, Sonora. “Como artista plástico visual, lo más importante para mí es cómo visualizas y te hace sentir la creación de tu propio arte, donde son diálogos de comunicación en constante evolución “.

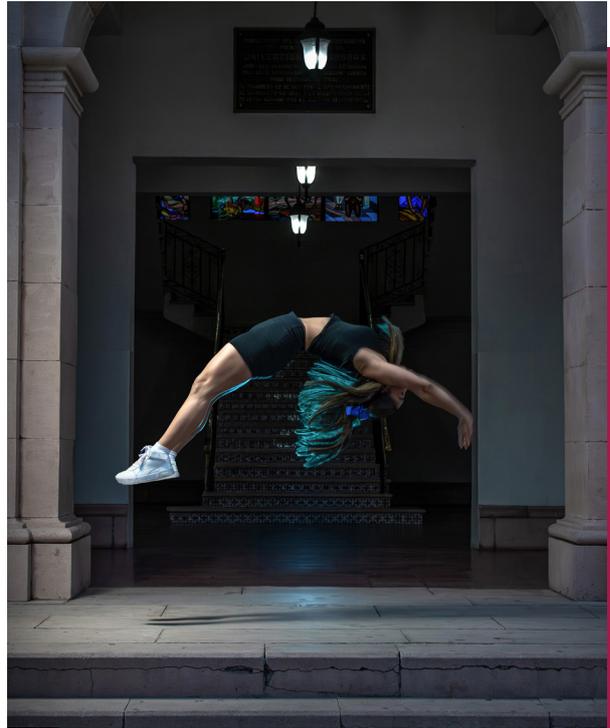


**GANADOR DE
LA CATEGORÍA**
*José Efraín
Rentería Robles*



CATEGORÍA “C”

JOSÉ EFRAÍN RENTERÍA ROBLES



Diversidad de Habilidades Creativas y Destrezas de los Jóvenes

Soy Efraín Rentería, fotógrafo en Hermosillo. Estoy persiguiendo un sueño y lo único que lo alimenta son los pequeños logros que se consiguen a diario, aunque algunos días se sientan como años y otros como apenas unos minutos, el constante crecimiento y hambre por mejorar están siempre presentes.

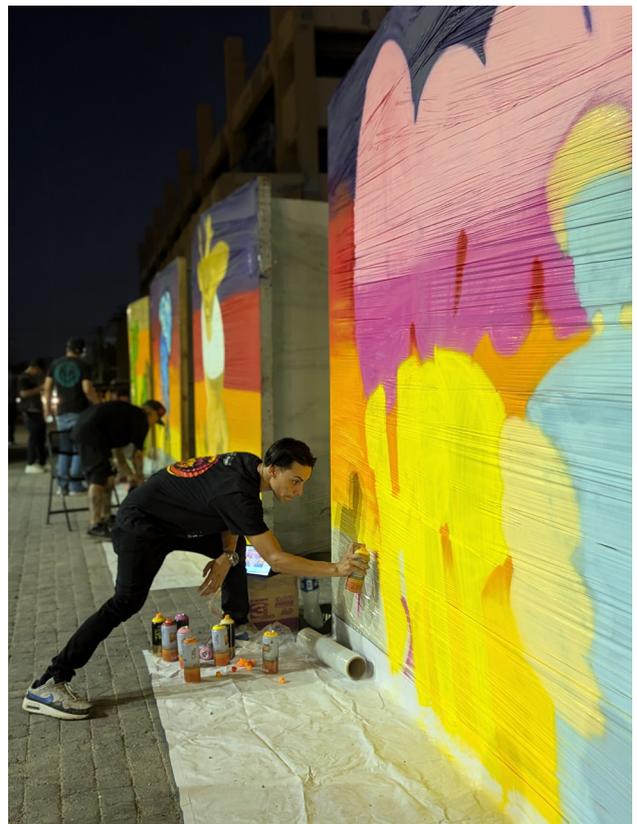
En mis fotografías, me esfuerzo por sacar a flote la “magia” del momento. Los momentos sólo son memorables si son recordados, por ello, mis fotografías deben tener un elemento que las haga fáciles de recordar.

Hay cosas a las que vale la pena aferrarse, la fotografía es una de ellas. Teniendo varias habilidades destacables, una trayectoria favorable para un trabajo de oficina y otros recursos que me garantizarían un camino menos turbulento en cualquier otro lugar, tomé la decisión más grande en los últimos años de apostarle a un camino nuevo e incierto.

Compré mi primera cámara usada, gastándome el único “guardadito” que pude conseguir en la vida del “empleado ideal” y desde ese día he perseguido desenfrenadamente una carrera por destacar y entendí que todo esto no es por MI....sino por la persona que esté frente a mi lente.

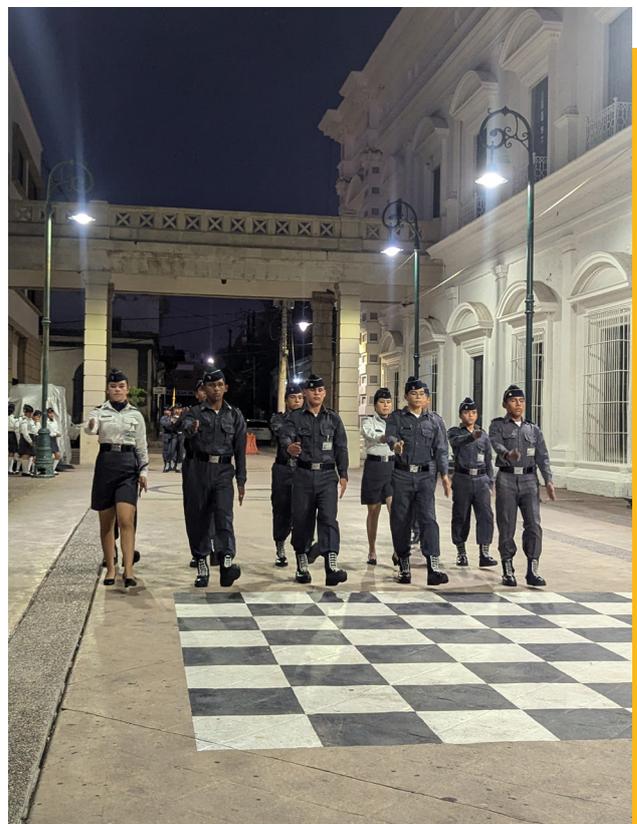


BEATRIZ IDALIA ROMERO DURÁN



Mi Expresión y Disciplina

Mi nombre es Beatriz Romero, nací en Hermosillo, Sonora, tengo 25 años, me considero una persona perseverante y respetuosa, además de que me gusta seguir aprendiendo. Cuando empecé a tomar fotos primero lo hacía para pasar la materia (cuando estaba en preparatoria yo tomé la capacitación de comunicación), donde aprendí lo más básico sobre fotografía, cuando tomé las fotos más en serio fue cuando me di cuenta de que me encantaba como yo podía expresarme con una sola imagen, ahora las tomo por gusto y dar a conocer desde mi perspectiva. Esto me ha servido como un apoyo, ya que en estos tiempos difíciles donde buscar trabajo no es tan sencillo, esto no me hace caer, al contrario, me anima a seguir buscando y no darme por vencida.





JESÚS FRANCISCO OLIVARRÍA OCHOA

Infancia en Movimiento



Jesús Francisco Olivarría Ochoa cuenta con una Licenciatura en Finanzas por la Universidad de Sonora y estudios en Ciencias Políticas por la UNAM, ha complementado su formación con diplomados en educación financiera, seguros, y contabilidad gubernamental. Su carrera incluye roles administrativos y directivos. También ha compartido su experiencia como Maestro de Finanzas y Emprendimiento, y ha trabajado como Asesor Comunitario, liderando proyectos que integran desarrollo comunitario con bienestar social.

Paralelamente, ha cultivado un interés por la fotografía, comenzando como un “hobby” y desarrollando un profundo aprecio por este arte. Su pasión por la fotografía ha complementado su vida profesional, ofreciendo una perspectiva creativa que enriquece su enfoque en todas sus actividades.

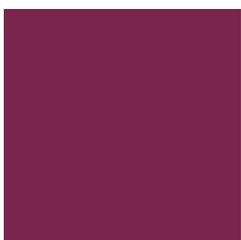




TOMÁS IÑAKI CAMPOS PEÑA

Junto al riachuelo

Tomás Iñaki Campos Peña, originario de Hermosillo, Sonora, desperté interés sobre la fotografía análoga a muy temprana edad, pero no la retomé hasta la universidad cuando me regalaron mi primer minolta: una SRT 201. Desde entonces le tengo un gran cariño a todo el proceso que conlleva la fotografía, desde la luz, el tiempo, la composición, hasta la suerte que a veces es estar en el momento correcto y en el lugar correcto.





OSMÁN IVÁN VALDEZ QUIJADA



La Interacción Social y Familiar en Sonora

14 de abril del 2000, Hermosillo, Sonora. En 2023 egresé de la licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad de Sonora, en donde desarrollé mis habilidades pictóricas y fotográficas. Fue ahí donde empecé a realizar diferentes prácticas multidisciplinares, como la cerámica, escultura, grabado y dibujo. En 2024, fundé el centro cultural “Espacio Nómada”, el cual se ha convertido en un espacio para la creación artística independiente. Además, cuento con más de 15 colectivas en Sonora, también con la autoría del mural titulado “El final de la jornada”, obra que refleja las tradiciones sonorenses. Cuento con la participación desde 2019 en el “Premio Nacional de la Cerámica” en sus diferentes categorías;

fui acreedor del premio municipal de la juventud 2020 en la categoría “Trayectoria Artística y Cultural”, además del PECDA Sonora 2023 en la categoría jóvenes creadores, en el mismo año fui acreedor del premio estatal de la juventud en la categoría “Expresiones artísticas: Arte Urbano”.

Actualmente, se encuentro especializándome por la Lic. en gestión cultural de la Universidad de Guadalajara.



MIRADAS DEL PORVENIR

Diversidad y Juventudes del
Sonora Contemporáneo

Comentarios finales

El primer Concurso Estatal de Fotografía: Miradas del Porvenir pretendió entender mediante las fotografías de las y los participantes la diversidad y pluralidad de las juventudes sonorenses, haciendo énfasis en las diferencias sociales y culturales que existen en las diversas regiones de nuestro estado.

El Instituto Sonorense de la Juventud en sintonía con la esencia humanista de los Gobiernos Federal y Estatal, ve en estas actividades gubernamentales un impulso sólido a las expresiones artísticas y culturales enfocadas en personas jóvenes, asimismo, considera como un esfuerzo sustancial el fomento del pensamiento crítico; de la lucha contra la discriminación como el racismo y el clasismo; de la promoción de la cultura de paz; y de la construcción de narrativas con rostro humano y social.

Como a lo largo de este documento se atestigua, las juventudes sonorenses son variadas y contrastantes, se han capturado momentos, ángulos, colores y

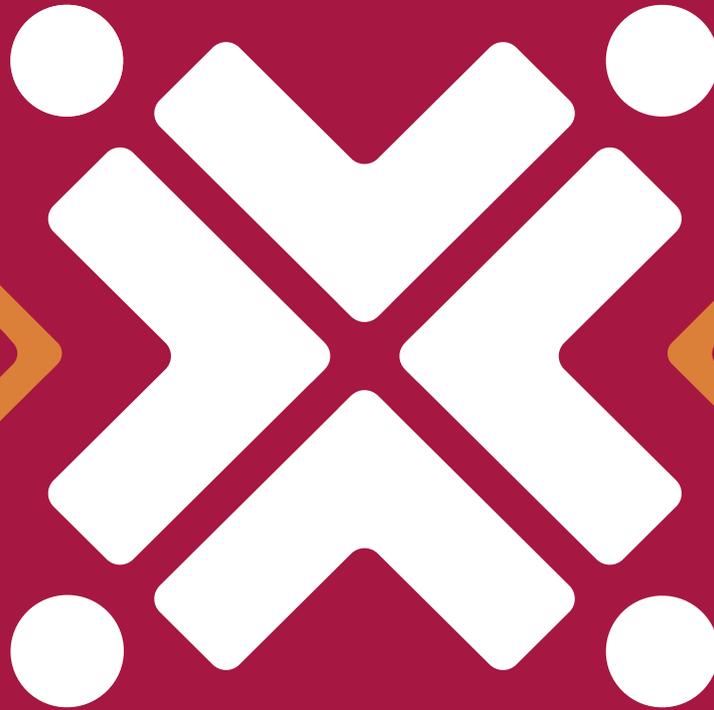
culturas que evidencian una basta pluralidad. A través de este ejercicio se pueden entender, desde la óptica institucional, los distintos Sonoras, dando pie al análisis, diseño e implementación de acciones de gobierno que involucren la otredad.

Por su parte, El Gobierno del Estado de Sonora y el Instituto Sonorense de la Juventud, por medio del Observatorio de las Juventudes han conveniado fuerzas para plasmar en este documento de divulgación, lo que las y los participantes han logrado ver y capturar con su cámara.

Finalmente, queda a consideración y en los adentros de la o el lector la interpretación y reflexión de lo aquí plasmado, esperando que este producto se platique y discuta en sus entornos más próximos.



SONORA
TIERRA DE OPORTUNIDADES



INSTITUTO SONORENSE DE LA JUVENTUD

